

با ۵ تکنیک زیرکانه شیت‌بندی خود را متحول کنید.

شیت‌بندی یعنی تغییر و تحول پروژه نهایی کردن کار به صورت زیبا و چشم‌نواز فرقی نمی‌کند که کار طرح یک و دو معماری باشد و یا تحویل یک پروژه به کارفرما و قرارداد با او.

هرکاری که انجام می‌دهید شما باید یک پروژه را متفاوت از دیگران تحویل دهید

انسان‌ها همیشه زیبایی و جذابیت را دوست دارند و محدود بودن برای همه ما خسته‌کننده است. در این مقاله بنا را بر آن گذاشتیم که شما مقدمات شیت‌بندی را در فتوشاپ را می‌دانید و با شیت‌بندی پروداکشن آشنایی دارید. (اگر هنوز اطلاعات درباره پست پروداکشن ندارید بهتر است مقاله ما را در مورد «پست پروداکشن چیست» «و یا آموزش شیت‌بندی در معماری» را مطالعه نمایید و یا آموزش «PDF» پست پروداکشن و شیت‌بندی را از سایت (۳DKhani) دانلود نموده و مطالعه نمایید)

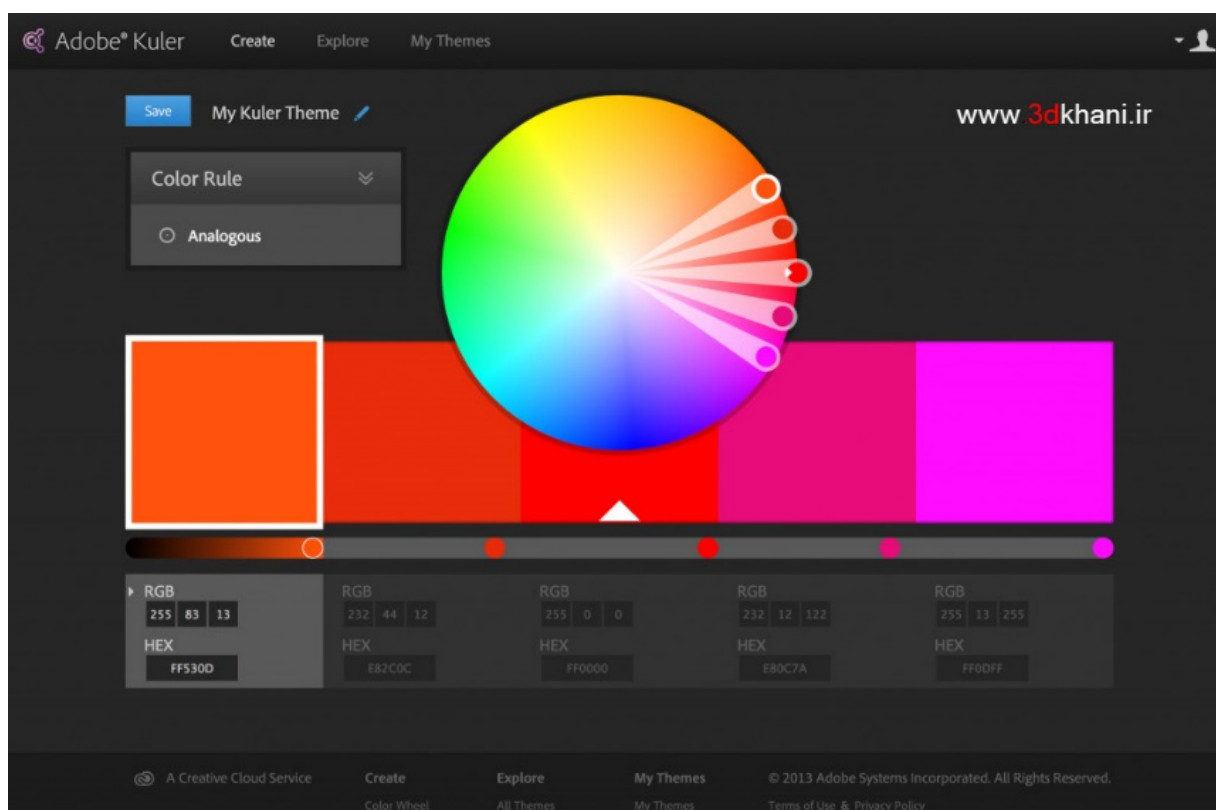
هارمونی رنگ:

رنگ‌هایی که در چرخه رنگ در مقابل هم قرار گرفته‌اند، تضاد مهیج ایجاد می‌کنند. شما می‌توانید این تضاد را به‌عنوان اساس طرح رنگ تان قرار دهید یا از آن برای مهیج کردن طرح تک‌رنگ یا طرح هارمونی رنگ مجاور استفاده کنید.

تونالیته چیست؟

تن یا ارزش سومین مشخصه‌ای است که به همراه فام و غلظت، رنگ را می‌سازد. تن مشخصه‌ای است برای میزان تاریک و روشنایی رنگ

تصور کنید که چرخه رنگ همانند ظرفی است که هرچه بیش‌تر درون آن فروبروید رنگ‌ها تاریک‌تر می‌شوند تا زمانی که در ته ظرف به سیاهی برسد



حال با این صحبت‌ها به سراغ ۵ تکنیک زیرکانه برای شیت‌بندی می‌رویم.

تکنیک اول: رنگ‌بندی در شیت یا اصلاح رنگ چی هست؟

(background)

پس از ایجاد صفحه اول و قبل از شروع کار برای انتخاب بک‌گراند حتماً فکر کنید.

و قبل از دیدن رندهای پروژه رنگ شیت را انتخاب نکنید.

بهتر است برای انتخاب رنگ مناسب یک سر به سایت Colourlovers و یا kuler بزنید. کد رنگ را و یا تنالیته رنگ را با رندهای گرفته شده مقایسه نماید. گاهی رندها و یک محیط گرم و یا یک رندر بیرونی و رنگ‌های سرد می‌توانند تأثیر بسیار زیادی در نهایی شدن کار شما داشته باشند و یکی از بزرگترین اشتباهات دوستانی که در دانشگاه هنگام تحویل طرح انجام می‌دهند این است که تمام وقت و زمان پروژه را به ایده دادن و طراحی پلان به هدر می‌دهند، و زمانی را جهت انجام شیت‌بندی در آخر کار در نظر نمی‌گیرند، و این قسمت را با عجله و بدون دقت و بی‌توجهی و حتی در ساعات پایانی نزدیک به زمان تحویل انجام می‌دهد. اما به این نکته توجه کنید اگر بک‌گراند درست انتخاب نشود در واقع کاری برای نمایش به استاد ندارید. پس از روی دلخواه و

سلیقه یک رنگ را انتخاب نکنید و قانون رنگ‌ها را زیر پا نگذارید. و تا جایی که امکان دارد بکگران را روشن در نظر بگیرید

تکنیک دوم: کالیبراسیون رنگ و چاپ را فراموش نکنید

حتماً و حتماً محل چاپ شیت‌ها بپرسید و یا خودتان معرفی کنید و یا اگر خودتان برای چاپ اقدام می‌کنید یک پرینت از کد دایره رنگ‌ها را از همان دستگاه یا پلاتر چاپ گرفته و در دفتر کار خود نصب کنید. تمامی دستگاه‌های چاپ با برند های مختلف و حتی نوع رنگ استفاد شده آن‌ها با یکدیگر فرق می‌کند. یادتان باشد همیشه سبز و آبی در مانیتور شما با هر دستگاهی دیگر همان رنگ سبز و آبی نخواهد بود.

و حتما مانیتور خود را کالیبره کنید . البته مانیتور های جدید این کار را به صورت اتوماتیک انجام میدهند . و البته برند مانیتور و کالیبراسیون هم میتواند نقش بالایی در نمایش رنگ ها داشته باشد

تکنیک سوم : تا میتوانید نمونه کار های قوی را ببینید.

حتما قبل از شروع شیت بندی با توجه به رندر و زاویه ،ایده یابی کنید و مهمتر از آن نمونه کار های عالی ببینید و با توجه به نوع کارتان از آنها برای ایده کمک بگیرید . اشتباه نکنید . قرار نیست کاری را کپی کنید . اما همیشه دیدن یک سری کارهای خوب میتواند ذهن شما را برای ایده دادن نسبت به کار فعال کرده ، و با کمی خلاقیت میتوانید یک کار زیبا و چشم نواز را طراحی کنید .

تکنیک چهارم : برای کارهای خودتون سناریو بنویسید.

شماحتما در کارهای خود از پرسوناژهایی مانند انسان و درخت و گیاهان استفاده می کنید،امانکته مهم ایجاد سناریو است.

خودتون رو کارگردان این فیلم کوتاه ببیند. نور و تصویر. از چه زاویه نور بیاد سایه کجا باشه بهتره و یا کاراکتر ها در چه موقعیتی قرار بگیرن . همینطور بدون فکر چیزی رو تو کار قرار ندین چون ببینده به هیچ عنوان نمیتونه باهاش ارتباط برقرار کنه .

تکنیک پنجم . شلخته نباشید.

شاید یکی از مهمترین بخش های کار همینه . خیلی از دوستان شیت رو شب آخرو زمانی که هیچ امیدی دیگه به کار نیست مشغول میشن . اما این نکته رو بگم که امکان نداره کار خوبی در بیاد چون تمام وقتتون سر پلان ها رفت در حالی که چشم نواز ترین بخش کار که میشه از استاد یا هر کسی نمره گرفت همین بخش یعنی شیت بندی است.

و نکته دیگه اینه که گاهی ما برای اینکه کارمون ارزون تر در بیاد و هزینه چاپ ندیم تمام پلان ها عکس ها و رندر هارو داخل یک شیت قرار میدیم، در این صورت انتظار بهتری هم نباید داشته باشیم .

پس حتما دقت کنید کار رو سبک و باز بچینید و ارتباط اون ها رو به هم با یک سری تصاویر و اینفو ها نمایش بدید.

جهت دریافت مقالات به سایت ما مراجعه نمایید

نویسنده : مجتبی امیرخانی